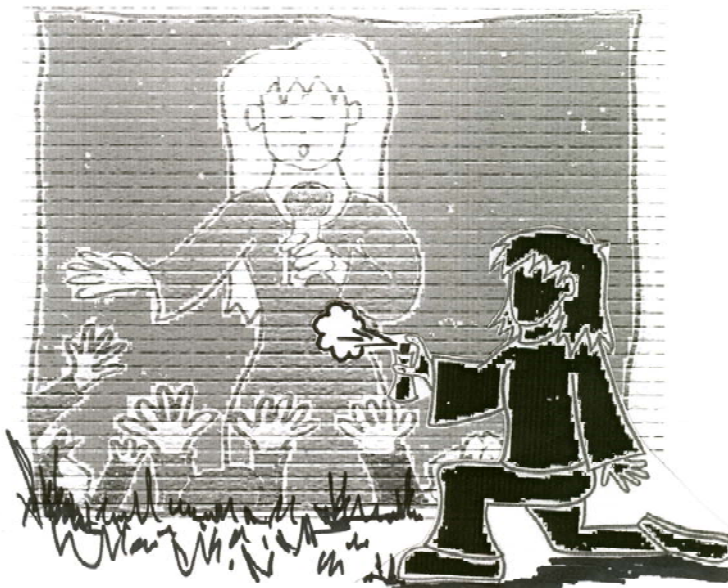


# TIC TAGS BOUM

Atelier théâtre  
du groupe des jeunes de LST  
avec le CDRR



Angèle a un rêve tout au fond d'elle.  
Mais la vie n'est pas tendre. Alors, en attendant, le jour,  
elle chante dans les rues pour se faire un peu d'argent  
et la nuit, elle tague ses chagrins et ses colères.  
Mais les rêves sont-ils toujours impossibles ?

Cette pièce est née de notre livre « *Tague ta vie, tes jours, tes nuits, tague* ».



L • S • T

**LST Namur asbl**  
mouvement Luttes Solidarités Travail

rue Pépin, 27 • 5000 Namur  
tél : 081-22.15.12  
namur@mouvement-LST.org  
www.mouvement-LST.org  
Fortis 001-1237833-92

## Participants :

7 acteurs

## Accessoires :

Neuf cubes de 50 cm

les acteurs sont habillés de noir sauf Angèle. Ils ajoutent un accessoire au fur et à mesure de leurs personnages

## Texte :

### 1. Images flash de faits qu'Angèle a vécus.

Personnages : tous

Accessoires et costumes :

un cube au milieu de la scène

Suite de faits qui lui sont arrivés avant que notre histoire commence

Ces faits sont joués en "photos"

- Elle fume avec une copine
- Tout le monde se moque d'elle
- Elle se fait racketter
- Bagarre générale
- Bagarre sur Angèle
- On ignore Angèle
- Sa maison brûle



Angèle: - *Vous trouvez ça beau? Ma vie n'est que bagarre et misère.*

*Toute ma vie vient de partir en fumée.*

*Alors la nuit je m'éclate.*

*Je me déguise en garçon et je pars taguer dans les rues de la ville.*

Angèle enfle un manteau noir, prend son sac et en sort une bombe pour taguer.

*C'est ma façon à moi de dire ce que j'ai sur le cœur.  
Je sais très bien pourquoi je tague et pourquoi je ne veux pas qu'on me reconnaisse. Je tague pour raconter tous mes malheurs et toute ma tristesse. Ca ne regarde que moi. Et d'ailleurs, pourquoi en parler **avec** les autres? Personne ne peut me comprendre. D'ailleurs personne ne voit tout le chagrin qu'il y a en moi.*

## **2. C'est moche, il faut que j'en sorte : je Tag.**

Personnages : un sans-abri, cinq braekers, Angèle

Accessoires et costumes : les breakers ont une casquette de couleur,  
Le vieil homme : une chemise à carreaux, Angèle garde son manteau noir, son sac, sa bombe

Un clochard s'installe avec ses cartons, dans un endroit abandonné, une sorte de terrain vague.

Les braekers dansent puis partent.

Angèle arrive. Elle regarde autour d'elle, elle a peur qu'on la voie, elle se sécurise et commence à taguer sur un très grand mur.

Un groupe de jeunes arrive pour faire du break. Ils font beaucoup de bruit, avec leur musique.

Angèle prend peur, elle abandonne tout et se cache.

Les jeunes dansent. L'un d'eux remarque le tag.



Braeker 1 : - *Regardez, là !*

Braeker 2 : - *Pas mal ! Super !*

Braeker 1 : - *Hé ! La peinture est encore fraîche !*

Braeker 3 : - *Et la bombe est là. On l'achève ?*

Les jeunes vont commencer à taguer, Angèle les arrête.

Angèle : - *Arrêtez, c'est moi qui l'ai fait ;*

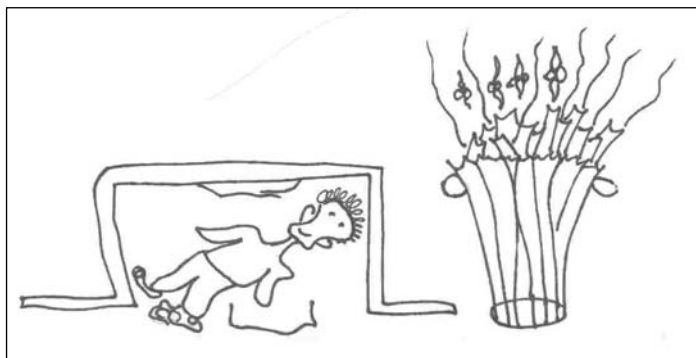
Braeker 1 : - *ouais, c'est ça. Qu'est-ce qui le prouve ?*

Angèle : - *j'ai encore les bombes dans mon sac. Vous pouvez voir.*

Braeker 3 : - *t'en fais souvent ?*

Angèle : - *oui, toutes les nuits et je suis l'ombre. Sur les murs de la ville.*

Braeker 1 : - *j'en ai déjà vu. C'est pas très gai ce que tu tagues*  
 Angèle : - *c'est ma vie*  
 Breaker 4: - *de toute façon, tu dégages, c'est notre territoire ici.*  
 Le clochard se lève, va vers eux :  
 Le sans-abri : - *ola, les gamins ! C'est MON territoire, ici. Je vis ici depuis plusieurs années. Vous êtes chez moi et vous n'avez pas frappé à ma porte.*  
 Breaker 2 : - *Qu'est-ce que tu fais-là le vieux ? Tu n'as rien à nous dire.*  
 Le sans-abri : - *Oui, que j'ai à vous dire. Si vous voulez faire votre musique, et vos dessins, il y a un terrain, un peu plus loin.*  
 Breaker 3 : - *Et bien, nous, on est bien ici.*  
 Le sans-abri : - *Vous ferez mieux de partir tout de suite, la police passe plusieurs fois par jours dans ce coin.*  
 Braeker 1 : - *ils ne t'ont pas encore ramassé ? C'est où ton mur ?*  
 Le sans-abri : - *Continuez le chemin, prenez à gauche, il y a une carrière et il reste des murs de l'usine.*  
 Les jeunes partent ensemble, -Angèle traîne un peu.  
 Braeker 1: - *Hé, l'artiste, on te le laisse, ton mur.*



### **3. Mes parents ont du mal à nouer les deux bouts, je veux tenter ma chance.**

Personnages : mère, père, Angèle

Accessoires et costumes : deux blocs, un tablier de cuisine, une veste de travail

Le père regarde un match de foot...

La mère: *Chéri, ... chéri, ... FABRICE!!!*

Le père : *Quoi ?!*

La mère : *-Y'a encore des factures, comment on va faire ?*

Le père : *- En plus tu ne travailles pas.*

La mère: *-Toi non plus. Et tu traînes toujours au café.*

Le père : *- Et toi, je ne sais même pas où tu vas !*

La mère: *-Mais tu penses à Angèle ?*

Le père : *- Je ne fais que ça ! Je ne suis pas comme toi !*

La mère: *- Tu n'as pas le droit de dire ça. Je vais te tuer.*

Angèle : *- De toute façon, je vais partir.*

La mère: *- Angèle, reste ! S'il te plaît !*

Angèle : *- Vous aurez une bouche en moins à nourrir*

La mère: *- Mais parle-lui, toi ! Tu ne vois rien ?*

Le père : *- Angèle, tu dois rester près de nous, tu es notre fille.*

La mère: *- Tu n'as pas encore 18 ans. Tu dois terminer tes études.*

Angèle : *- Vous vous disputez toujours à cause de moi. S'il vous plaît, laissez-moi tenter ma chance. Je veux essayer.*

Le père : *- Tu n'y arriveras pas.*

La mère: *- Tu peux toujours revenir, on sera là.*



#### **4. Déménagement : critiques et ragots des voisins.**

Personnages : deux voisines (Voisine 1 et Voisine 2), un jeune, Angèle

Accessoires et costumes : sacs, valises, balluchons... pour le déménagement ; un essuie de vaisselle pour une voisine, un balai

pour l'autre ; sept blocs derrière lesquels une voisine s'installe comme si elle habitait l'étage

Avant qu'Angèle n'arrive dans son nouveau quartier, les deux voisins discutent :

Voisine 2 : - *Salut. Ça va ?*

Voisine 1 : - *Pas vraiment. Le coiffeur est mort, hier.*

Voisine 2: - *Le coiffeur de l'immeuble ?*

Voisine 1 : - *Oui, tu te rends compte ? Il était si gentil. Parfois, il nous invitait dans sa maison.*

*Oh, chez qui je vais aller ? Il coupait si bien les cheveux. Oh ! C'est dégueulasse !*

Voisine 2: - *et que s'est-il passé ?*

Voisine 1 : - *Il traversait le passage piétons, et il s'est fait écrasé par une voiture. Il a été coupé en deux ! il y avait du sang partout. Ses yeux sortaient des trous, ses intestins dépassaient et son bras était tout bizarre (elle le montre). Et en plus, le conducteur ne s'est même pas arrêté.*

Voisine 2: - *oh lala. Et bien moi, hier, il m'est aussi arrivé une catastrophe.*(elle jette son essuie) *Je me promenais tranquillement le long de la Meuse*

(elle fait semblant de marcher en se balançant les bras)  
*et quelqu'un m'a poussée (elle mime quelqu'un qui la pousse) ; je suis tombée dans l'eau et j'ai failli me noyer.*

(elle tombe de son bloc, on voit son visage et ses bras descendre petit à petit derrière le bloc, elle crie « *au secours, au secours* »

Elle réapparaît en s'appuyant sur le bloc comme si elle remontait sur la berge. *Je suis ressortie trempée et je suis rentrée chez moi,*

(elle imite le bruit de ses chaussures trempées) *splotch, splotch Et maintenant, je suis malade ! rheu rheu !*

A ce moment, Angèle arrive avec ses bagages, ses sacs. Les voisins la regardent sans bouger. Ses sacs l'encombrent.

Angèle : - *Bonjour !*

Pas de réponse.

Voisine 1 : - *C'est une nouvelle ?*

Voisine 2: - *t'as vu ses vêtements ?*

Voisine 1 : - *elle a acheté ça chez Oxfam?*

Voisine 2: - *Ou chez poubelle-shop ?*



Angèle : - *Vous pouvez me donner un coup de main ?*

Voisine 2:- *et puis quoi encore ? Faut pas en plus t'inviter à boire une tasse de café ?*

Voisine 1 :- *Et moi, je ne peux pas prendre des affaires trop lourdes. Je ne peux pas, j'ai mal au dos.*

Angèle se débrouille seule, elle cherche ses clés. Un jeune passe, il lui vole un sac.

Les voisines regardent la scène.

Angèle : - *Au secours, au voleur. C'est mon sac.*

Elle court derrière le jeune, ne le rattrape pas. Les voisines rient de la situation.

Le jeune disparaît. Angèle est abattue. Le jeune réapparaît.

Angèle : - *Aidez-moi. Attrapez-le ! C'est lui, c'est lui qui a volé mon sac.*

Voisine 1 :- *Non, ce n'est pas lui*

Angèle : *ben si, vous l'avez vu quand même !*

Voisine 2: - *Je n'ai rien vu, je suis malade. (hum , hum !)*

Voisine 1 :- *Rentre chez toi, va faire des crêpes.*

Angèle rentre, dépitée et triste.

## **5. Solitude la rue. On se moque d'elle.**

Personnages : Angèle, jeune 1, jeune 2, des passants

Accessoires et costumes :

un bloc pour poser le chapeau d'Angèle

costumes pour faire les passants (canne, chapeau, foulard...)

sept blocs pour faire un mur sur lequel deux jeunes sont affalés

Angèle chante dans la rue pour se faire un peu d'argent.

Angèle : - *« ma philosophie »*

Des passants lui donnent la pièce. Deux dames :

Passante 2 : - *elle chante bien, tu ne trouves pas ? On lui donne une pièce ?*

Passante 1 : - *oh, non. Je n'ai pas envie.*

Passante 2 ; - *je lui donne quand même*

Passent une personne âgée, elle se fait bousculer par un jeune qui écoute de la musique.

La vieille femme : *ah les jeunes d'aujourd'hui ! tu vas avoir la raclée de ta vie.*

Passent encore d'autres adultes

Arrivent deux anciens élèves qui la reconnaissent :

Jeune 1 : *C'est une fille qui venait à l'école avec nous.*

Angèle continue de chanter

Jeune 2 : *Arrête, il va pleuvoir.*

Elle continue

Jeune 1 : *En plus t'es habillée comme une clocharde*

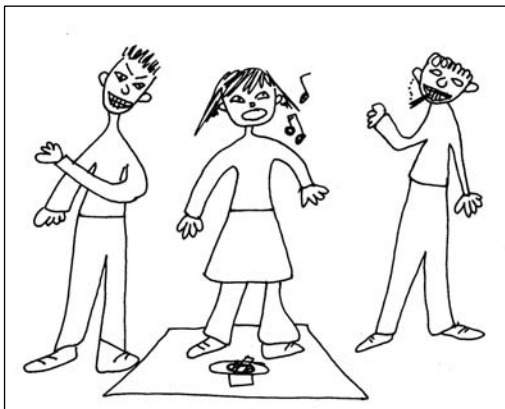
Elle se remet à chanter encore plus fort, comme si elle ne voulait rien entendre. Les jeunes tournent autour d'elle, se moquent, rient.

Jeune 1 : - *Tes parents ne veulent plus de toi ?*

Jeune 2 : - *Va dans les poubelles tant que tu y es*

Jeune 1 : - *A la recherche de la nouvelle star*

Jeune 2 : - *Tu n'as aucune chance*



Angèle s'énerve

Angèle : - *Vous n'avez que ça à faire ? Allez jouer plus loin !*

Et elle se remet à chanter. Elle regarde dans la rue, personne ne passe, elle reprend sa casquette, ramasse ses sous, les compte et s'en va.

## **6. Angèle se regarde dans la vitrine.**

Personnages : Angèle (Dominique), des mannequins (Mannequin 1, Mannequin 2, Mannequin 3, Mannequin 4, mannequin 5, Mannequin 6)

Accessoires et costumes : Six blocs pour les mannequins ; Un bloc pour le chapeau d'Angèle ; Les mannequins hommes ont des cravates, les femmes un boa



Angèle regarde les vitrines, elle parle de son physique et de ses vêtements.

Angèle : - *Quels beaux vêtements. Si je pouvais m'acheter ça, je serais la plus heureuse.*

Elle regarde les prix

Angèle : - *32 euros ! C'est pas donné, c'est trop cher OH, que j'aimerais me les acheter mais je n'ai pas assez d'argent.*

Elle regarde son reflet dans la vitrine

Angèle : - *Quand je vois les gens dans la rue qui sont bien habillés... je suis*

*moche. J'aime pas mes habits. Mon pull est trop large. Je ressemble à une clocharde. Si je pouvais m'acheter ça, je serais sûrement mieux acceptée. Et j'aurais vraiment l'air d'une star.*

Elle regarde à nouveau les prix. Elle recompte ses sous.

Angèle : - *Il me manque 10 euros, et un peu plus si je veux manger ce soir. Au travail.*

Elle retourne se placer pour chanter. Elle chante « chanter pour ceux »



## **7. Angèle chante**

Par couple, les mannequins quittent leurs positions pour jouer les jeunes dans la rue.

Le couple « cinéma » quitte son rôle de mannequins et se promène dans la rue :

Mannequin 1 : *on va au cinéma ? mon père m'a donné 25 euros, je peux te payer le cinéma*

Mannequin 3 : *oh oui, chouette*

Mannequin 1 : *qu'est-ce qu'on va voir ?*

Mannequin 3 : *je ne sais pas, on verra bien là-bas.*

Mannequin 1 : *ok et on pourra prendre un verre après*

Angèle : - *Je n'ai pas gagné un bal. Eux, ils n'ont rien fait et ils ont juste demandé à leurs parents des sous.*

Le couple « piscine » quitte son rôle de mannequin et se promène dans la rue :

Mannequin 6 : *on va à la piscine, je me suis acheté un nouveau maillot*

Mannequin 2 : *celui qu'on avait vu dans le magasin ?*

Mannequin 6 : *Oui, celui-la*

Mannequin 2 : *Je peux m'acheter le même que toi ?*

Mannequin 6 : *Si tu veux*

Mannequin 2 : *chouette*

Angèle : -*elles ont l'air de bien s'entendre, de bien s'amuser, je n'ai même pas une copine.*

Le couple « playstation » quitte son rôle de mannequin et se promène dans la rue :

Mannequin 5 : - *on va jouer à la play station chez moi ?*

Mannequin 4:- *t'as quoi comme jeux ?*

Mannequin 5 : - *Rase moquette. Le but, c'est de batte Anderlecht dans les toilettes.*

Mannequin 4: - *Et Fifa street, tu tiens avec Standard, tu deviens une star*

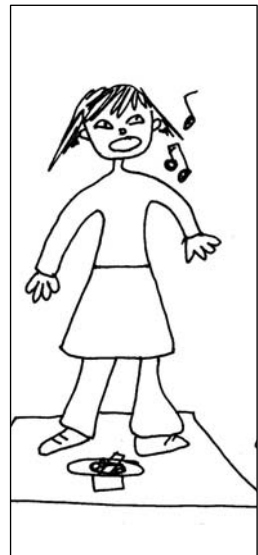
Angèle : - *Quelle chance ! Ils vont se retrouver entre copains. C'est scandaleux, les friqués ! Et il y en a qui crève de froid et de faim.*

*Ça m'énerve tous ces gens qui jouent autour de moi.*

## **8. Angèle se retrouve seule.**

Angèle : - *j'ai envie de retourner à l'école pour me faire des amis. C'est vrai que depuis que je reste chez moi, je ne vois plus beaucoup de jeunes de mon âge. Mais est-ce vraiment à l'école qu'on se fait des amis ? Je n'ai pas d'amis pour le moment. Juste des copains et des copines. Ce n'est pas la même chose. C'est juste des gens que l'on fréquente, avec qui on parle quand on se rencontre mais qui t'oublie après.*

Passage sur l'amitié :



Angèle est au centre de la scène, elle pense à l'amitié, les jeunes se rassemblent derrière Angèle, se tiennent par les épaules, en forme de chaîne et disent chacun une phrase

Angèle : - *un ami, c'est...*

- *Quelqu'un qui ne fait pas le malin*
- *Quelqu'un avec qui je m'entends bien*
- *Quelqu'un que j'adore*
- *Quelqu'un qui ne nous trahit pas*
- *Il ne nous oublie pas*
- *Il me console quand ça ne va pas*
- *Quelqu'un qui croit en moi*
- *Quelqu'un avec qui je peux faire les magasins*
- *Quand on se voit tous les jours, ou qu'on se téléphone*
- *Un amoureux, à qui je fais des câlins, des bisous.*
- *Je jouerais au foot avec lui*
- *On s'enverrait des messages pour se donner rendez-vous.*

Tout le monde repart.

Angèle : - *oui, il faut vraiment que je retourne à l'école.*

## **9. Angèle retourne à l'école.**

Personnages : tous, prof

Accessoires et costumes : chaque jeune a une mallette d'école

Cette scène se passe dans la cour de l'école.

Des jeunes se retrouvent le matin, avant les cours

Jeune 1 : - *Salut ! ça va ?*

Jeune 5 : - *On a quoi en première heure ?*

Jeune 3 : - *Morale*

Jeune 6 : - *pas ce prof-là ! (imitation du prof)*

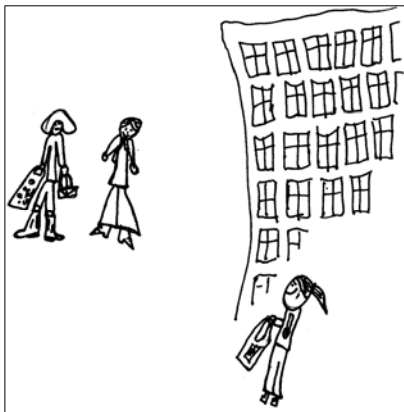
Jeune 2 : - *T'as fait le devoir ?*

Jeune 1 :- *Et toi ?*

Jeune 2 : - *Ben non, j'avais mieux...à faire.*

Jeune 3 : - *Vous avez vu Xavier dans le bus ?*

Tous : - *non*



Jeune 3 : - *J'ai essayé de lui sonner hier, il ne répond pas.*  
Jeune 5 : - *Tu nous passes ton devoir, il reste que cinq minutes.*  
Jeune 2 : - *Et moi aussi*  
Jeune 4 : - *Je recopie et puis je te le passe. Eh, Jeune 1, je te paierai un verre après.*

Ils remarquent Angèle dans la cour

Jeune 1 : - *T'as vu, c'est une nouvelle ?*

Tous : - *Ouais.*

Jeune 5 : - *En tout cas, moi, je n'aime pas comme elle s'habille.*

Jeune 3 : - *la honte ! Elle vient ainsi à l'école !*

Jeune 5 : - *Attends, je l'appelle.*

Jeune 5 fait signe de la main.

Angèle : - *Bonjour !*

Jeune 5 : - *Comment tu t'appelles ?*

Angèle : - *Angèle.*

Jeune 5 : - *Et qu'est-ce que tu fais là ?*

Angèle : - *Bien... j'attends. Pourquoi ?*

Jeune 5 retourne près du groupe

Jeune 2 : - *Qu'est-ce qu'elle a dit ?*

Jeune 5 : - *Rien*

Jeune 2 : - *Demande lui dans quelle classe elle est*

Jeune 5 retourne près d'Angèle

Jeune 5 : - *T'es en quelle année ?*

Angèle : - *Cinquième.*

Jeune 5 : - *Cinquième quoi ? Social ou ... Vente ?*

Angèle : *J'ai pris social.*

Jeune 5 court vers le groupe

Jeune 5 : - *Aaaaah ! Elle est dans notre classe !*

Tous : - *oh non, on va être ensemble*

Jeune 3 : - *Je préviens déjà d'avance ; De un, tu n'es pas bien habillée.*

Jeune 1 : - *Ouais, moi, je vais te demander d'aller au fond de la classe.*

Jeune 2 : - *De deux, tu pues. Et de trois, ta place est ailleurs.*

Les jeunes refont bloc plus loin, se parlent en regardant Angèle, arrivent en bloc vers elle :

Jeune 6 : - *C'est vrai, on a exagéré.*

Jeune 5 : - *On retire tout ce qu'on a dit*

Jeune 1 : - *Mais on va quand même essayer de te changer !*

Angèle : - *Je vous emmerde.*

Jeune 2 : - *mais tu cherches la bagarre ? Ola, tu nous trouves.*

Prof : *En rang, immédiatement !*

En partant, un élève laisse tomber son portefeuille.



## **10. Le portefeuille.**

Angèle est la dernière dans la cour. Un portefeuille traîne, elle le ramasse, regarde ce qu'il y a dedans

Angèle : - *Il y a des sous. Je pourrais...*

Elle sourit et rêve

Angèle : - *oui, mais je ne suis pas une voleuse*

Elle ne sait pas quoi faire avec. Elle hésite.

Angèle : - *qu'est-ce que je fais ? c'est pas vraiment du vol. Mais je ne peux pas.*

Elle le met dans son sac en vitesse

Angèle : - *je déciderai tantôt*

Prof : - *Dites Mademoiselle, ça fait 10 min qu'on attend dans les rangs !*

## **11. La fouille des flics.**

Jeune 2 : - *Madame, pourquoi on doit se ranger, il reste 5 minutes de récré ?*

Prof : - *Les policiers nous ont demandé de nous rassembler dans le réfectoire.*

Angèle : - *Pourquoi on nous appelle dans le réfectoire ?*

Jeune 6 : - *Il paraît qu'il y a des problèmes de drogue !*

Angèle : - *Oh ! non pas la police !*

Prof : - *allez, tout le monde au réfectoire !*

## **12. Rencontre en prison de Cornélia.**

Personnages : Cornelia (femme en situation illégale ), policier, Angèle

Accessoires et costumes :

Trois blocs pour faire un banc

Le policier : *Suivez-moi ! (en la poussant). Dépêchez vous ! Je n'ai pas que ça à faire.*



Angèle cherche quelque chose pour s'asseoir. Elle ne trouve rien et s'assied par terre

Cornelia : *Pourquoi tu es ici ?*

Angèle : *Pour une histoire de portefeuille*

Cornelia : *Quoi ? t'as volé un portefeuille ?*

Angèle : *C'est une histoire trop compliquée, mais je ne suis pas une voleuse. Et toi, pourquoi tu es là ?*

(silence)

Angèle regarde le visage de Cornelia.

Angèle : - *tu es une étrangère ? Tu viens de quel pays ?*

Cornelia : - *Ca ne te regarde pas !*

Angèle : - *T'es sans papiers quoi ? Pourquoi, vous venez ici ? Vous avez le soleil, là-bas !*

Cornelia : *Le soleil ! C'est pas tout le soleil ! Ici en Europe, vous avez tout ce que vous voulez, du travail, les voitures, à manger, de l'eau au robinet, des médecins, des avions, de l'argent, des gares, des cinémas, des magasins, des cuisines équipées, des plaines de jeux, des vacances, des hôpitaux, ... (liste non exhaustive ! ;-))*

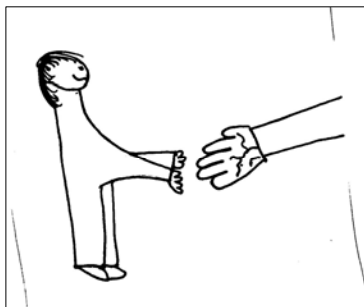
Angèle : - *Tu délires ou quoi ! Je ne suis plus dans ma famille et je chante dans la rue pour vivre, pour m'en sortir !*

Cornelia se radoucit en entendant le mot « chanter »

Cornelia :- *Tu chantes ? Et tu aimes chanter quoi ?*

Angèle : - *Un peu de tout ! La vie de tous les jours !*

Cornelia : - *Moi aussi j'adore chanter !*



(Toutes les deux chantent « ose »!)

Le policier : *SILENCE, on est pas à la Star Academy. Vous n'êtes pas ici pour vous amuser.*

Angèle : - *Si tu veux, je connais des gens qui peuvent te faire des papiers.*

Cornelia : - *Je n'ai pas d'argent ! mais si tu veux, je peux te dire ton avenir. Tu iras à l'Olympia, tu*

*deviendras une très grande chanteuse, aussi connue que Dalida !*

Angèle et Cornelia : « paroles et paroles et paroles »

## 13. Rencontre de la troupe dans la rue.

Personnages : présentateur, la troupe (La femme la plus souple, L'homme fort, danseuse 1, Danseuse 2, clown), Angèle

Accessoires et costumes :

chapeau et cape pour le présentateur  
rubans pour les danseurs  
balles de jonglerie  
deux blocs pour l'homme le plus fort

Présentateur : *Mesdames et Messieurs, demain à 15 heures à la Citadelle, un magnifique spectacle de cirque avec la femme la plus souple du monde !*

(entrée de La femme la plus souple)

*Ainsi que l'homme le plus fort du monde !*

(entrée de L'homme le plus fort)

*Et de nombreux jongleurs et danseurs. (Entrée de danseuse 1, Danseuse 2 et clown)*

*N'oubliez pas, demain à 15h, nous vous attendons nombreux, petits et grands...*

(Tout le monde s'en va sauf L'homme le plus fort et La femme la plus souple)

L'homme fort : - *Ca fait combien de temps que l'on joue ce spectacle ?*

La femme la plus souple : - *Je crois que demain cela fera la 250<sup>ème</sup> représentation !*

L'homme fort : - *mon dieu, dire que l'on est parti de rien et maintenant on est demandé de partout !*

Angèle : - *Attendez, les gars ! je peux venir avec vous ?*

L'homme fort : - *Qu'est ce que tu sais faire ?*

Angèle : - *Je sais taguer et je chante !*

L'homme fort et La femme la plus souple se regardent

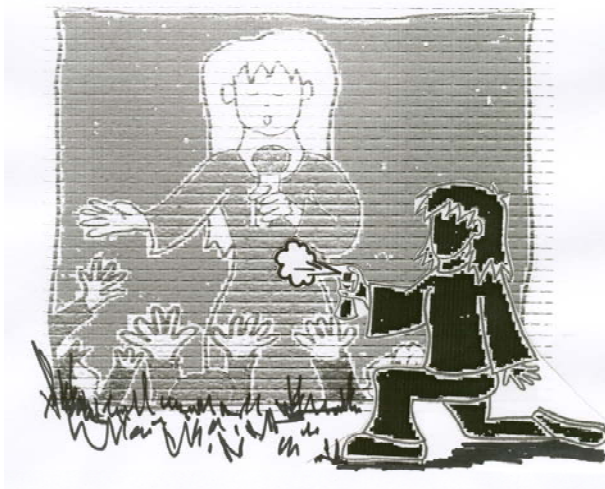
La femme la plus souple et L'homme le plus fort : **VIENS AVEC NOUS !!!**

Angèle : (expression de joie) **YEAH !**



FIN





Merci à tous  
Et bonne réflexion.