

Publication : La Coupure



Le nouveau roman de l'auteur namurois, originaire de Faulx (Gesves), Jean-Hubert Mabilley tranche avec

ses précédents livres qui se penchaient plutôt sur un passé familial. C'est le cas de le dire puisqu'il s'agit cette fois d'un fait contemporain, de l'histoire d'une coupure, ce mot étant pris dans ses différentes acceptions.

C'est une problématique grave et actuelle qui est traitée ici : l'abandon d'enfant par une mère célibataire esseulée, l'anonymat de la naissance, l'adoption, la recherche des parents biologiques par l'enfant trompé, les traumatismes subis par les uns et les autres.

Notre concitoyen situe l'action en France où la naissance sous X et les organismes d'adoption sont réglementés par la loi (la Direction Départementale d'Action Sanitaire et Sociale) mais présentent quand même des failles.

L'intrigue est habilement greffée sur ces lacunes-là et développe en même temps un questionnement sur les institutions d'accueil, une aventure sentimentale, un remar-

quable portrait de femme et une subtile enquête de genre policier. Il n'est pas possible d'en dire plus dans cet espace rédactionnel. C'est le plaisir de la découverte pour chacun, aux grilles de lecture différentes !

Les nombreux dialogues alternent avec les pages plus descriptives ou celles qui demandent réflexion ou partage d'émotion.

André Rosière, l'auteur gesvois de la peinture illustrant la couverture a réalisé une remarquable composition sur la palette de couleurs, la perspective, le rendu d'une atmosphère en clair-obscur qu'on sent oppressante, digne des maîtres expressionnistes.

Les deux artistes, en sortant de leur registre respectif habituel, se retrouvent complémentaires, en symbiose avec un sujet délicat, sombre et douloureux mais qu'ils n'ont pas craint de prendre à bras le corps et de traiter avec maestria, passion et puissance.

268 pages, en vente 16 eur. en librairie régionale, aux Editions namuroises, direction René Robaye, 159, rue de l'école Dave, Namur. Tél : 0496 243160 ou chez l'auteur +2 eur. (frais de port) familemabilley@hotmail.com Tél: 081 74 14 26.

AN30523237

Une semaine d'animations toute en couleurs !

Après plus de 20 ans, la présence de la bibliothèque de rue est appréciée et encouragée par les habitants du quartier de Peu d'Eau. Le cœur du rassemblement avec les enfants est le bonheur d'être ensemble, autour du livre et de divers moyens d'expression et de créativité. Rejoindre les enfants de ce quartier et découvrir avec eux, grâce au livre, l'aventure merveilleuse d'une histoire, d'un conte, d'un rêve.... Cette Bibliothèque de Rue, c'est également l'occasion, d'oser et d'expérimenter d'autres techniques d'expression comme le dessin, la peinture, la photo, la customisation... Ces différentes techniques sont exploitées au cours de l'année en fonction des souhaits des enfants mais de façon plus structurée dans un atelier thématique annuel autour de la semaine d'animations que nous organisons pendant les grandes vacances.

Une toile, des pinceaux, de la peinture, des objets en bois ou en plâtre, des boutons, du papier, du tissu, etc... tels sont les divers matériaux mis à disposition des enfants pour les différents ateliers qui vont se dérouler pendant cette semaine de vacances. Dans un premier temps, un atelier peinture où l'on applique la technique aquarelle et pastels. Il s'agit d'appliquer les quatre couleurs primaires (rouge, vert, jaune et bleu) et de faire tourner

la feuille afin qu'à leur guise, elles se mélangent et créent un fond arc-en-ciel. Les enfants dessinent ensuite leur moment préféré de l'année ou bien encore ce qu'ils préfèrent le plus. Ils retravaillent leurs dessins avec des pastels pour faire ressortir et mettre en évidence quelques détails.

Nous passons ensuite à la peinture acrylique sur une toile. C'est une première pour les enfants. Ils apposent sur cette toile une couche de peinture de fond et y disposent divers matériaux tels que rafia, photo découpée, tissu, tulle, etc... Les enfants découvrent au fur et à mesure l'univers de la peinture. Le mélange des couleurs pour obtenir celle que l'on désire, la manipulation des matériaux, le temps de séchage, l'application du vernis... Ils s'émerveillent devant leur toile et s'étonnent ainsi de leurs réalisations.

Puis, nous nous sommes inspirés du célèbre peintre Paul Klee afin de réaliser une mosaïque avec des papiers de couleurs différentes.

Nous avons aussi combiné peinture et boutons ou tissus sur toile et où les enfants pouvaient laisser libre cours à leur imagination, avec du matériel de récupération. Ils pouvaient ainsi exprimer ce qu'ils préféreraient le plus (la piscine, le toboggan, l'équitation, les dauphins...). Dans un second temps, un ate-

lier « customisation » où les enfants à partir de petits chapeaux en plâtre, les peignent avec leurs couleurs préférées. Il s'agit là d'un travail de précision car les chapeaux ne font pas plus de 7-8 cm de diamètre. Ils ont aussi la possibilité de travailler de petits objets en bois qu'ils customisent à l'aide de boutons ou simplement de dessins réalisés à la peinture.

Sans oublier le coin BDR-livres qui a également un réel succès. Petits et grands, parents et enfants se retrouvent sur les couvertures autour d'aventures extraordinaires et enchantées qui les emmènent pour un voyage au pays de l'imaginaire. Moment de détente entre deux poses de peinture.

Et surtout la présence de parents, grands-parents... venus avec leurs enfants ou petits-enfants voir comment se déroulent les ateliers et de fil en aiguille, ils se prennent au jeu et aident les enfants à réaliser leurs créations, se passionnent en faisant découvrir un livre à des petits enfants, Un moment de partage exceptionnel ! Ou bien encore des parents qui passent pour venir rechercher ce que leurs enfants ont réalisé. Des personnes du quartier qui viennent nous saluer et nous encourager. Bref, une semaine riche en partage et en émotion. Et enfin, un don du ciel pour le travail de rue : le soleil qui nous

illumine toutes ces après-midi !

LST Andenne asbl
Rue d'Horseilles, 26
5300 Andenne
<http://www.mouvement-LST.org>



AN30523137